

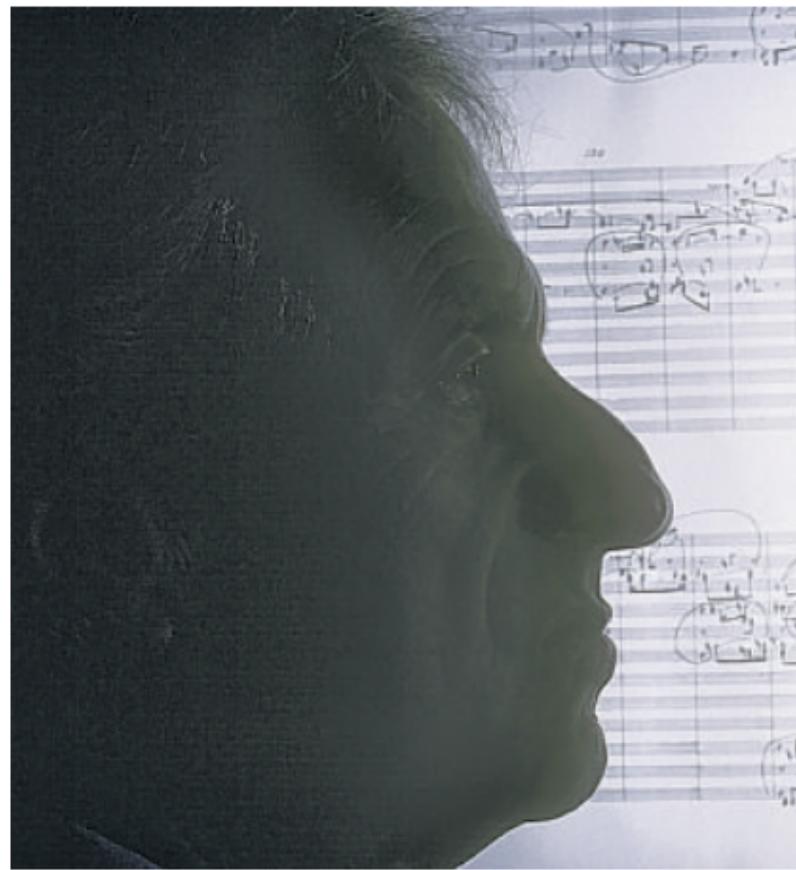
# L'avanguardia di Lugano Modern

Ritorna Lugano Modern, la meta-rassegna musicale orientata alla contemporaneità che caratterizza la scena musicale ticinese con il suo ricco e variegato programma, programma che quest'anno presenta una intrigante novità: la rassegna Lanterna rossa lascia il posto a Neon&Caffeine (*neon-caffeine.ch*). I due contenitori – ha spiegato Nadir Vassena, responsabile della rassegna – hanno in comune la ricerca di esperienze artistiche intense e autentiche. A distinguere Neon&Caffeine da Lanterna rossa non è dunque lo spirito, ma la formula:

ogni serata – la prima sarà mercoledì 30 ottobre – ruoterà intorno a una personalità non legata al mondo della musica. Per spiegarsi meglio, Vassena ha inventato il neologismo 'docu-concerto', con la biografia del protagonista e la musica che si illuminano a vicenda. Controcanto all'innovativo Neon&Caffeine, il tradizionale, ma non per questo meno interessante, Oggimusica (*oggi-musica.ch*) il cui titolo e leitmotiv, quest'anno, è "sound peaks", giocando con i significati del termine inglese 'peak', dalle vette montuose (oggetto dei "con-

certi alpini" del terzetto Q3 e di Hildgard lernt fliegen) ai picchi della musica elettronica, protagonista delle giornate del 10 e 11 ottobre. Lugano Modern accoglie anche quest'anno i riflessi dei Swiss Chamber Concerts (*www.swisschamberconcerts.ch*), il primo dei quali dedicato a Beethoven sarà domenica 17 novembre e vedrà la musica del compositore tedesco riflettersi in quella del russo Modest Musorgskij e del compositore svizzero Andrea Lorenzo Scartazzini, classe 1971. Infine, 900presente (*www.conservato-*

*rio.ch*) con i concerti l'ensemble900 del Conservatorio della Svizzera italiana che esplorano i vari luoghi della modernità musicale, dalla Seconda scuola di Vienna di Schönberg, Berg e Webern, protagonisti, domenica 10 novembre, del primo concerto, alle musiche del poco conosciuto Giacinto Scelsi. Anche quest'anno la rassegna presenta una "tragedia multimediale scenica" in collaborazione con la Scuola teatro Dimitri e la Supsi: 'Kraanerg' di Iannis Xenakis, in scena il 3 aprile 2014 al Palazzo dei Congressi di Lugano. IAS



**Iannis Xenakis**